

Такая разная сцена.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Цель: формирование представлений о сценических видах искусства

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с видами театров и сценическими видами искусства предметами, часто используемыми артистами разных жанров;
- совершенствовать артикуляционный аппарат;
- познакомить детей со скороговоркой «На опушке»;
- познакомить детей со сказкой-шумелкой «Весна-красна»;
- совершенствовать навыки игра на детских музыкальных инструментах.

развивающие:

- развивать чувство ритма, слуховое внимание;
- способствовать развитию памяти, воображения;
- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.

воспитывающие:

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;

Оборудование:

- ноутбук;
- музыкальный центр;
- мультимедийный комплекс (стационарный экран + подвесной проектор);
- детские музыкальные инструменты (металлофон, шуршащий пакет, свистулька, барабан, маракас, ложки, кастаньеты);
- маски сказочных героев (баба, дед, медведь, лиса, заяц...);
- балетные пачки и ободки или заколки с бантами, перьями, имитирующими головной убор балерины;
- атрибуты для циркового выступления (мячики для жонглирования, бутафорские гири, гимнастическая палка и канат, маски животных, шляпы, носы...)
- карточки с изображением цирковых артистов, игра «Беспорядок в гримёрке»

Планируемый результат:

- установление дружеской взаимосвязи (педагог – дети);
- создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;
- разучивание дразнилки с последующим исполнением под собственный аккомпанемент;
- Исполнение оркестрового номера «Тень-тень-потетень».

План НОД

1 Рассматривание картинок с изображением артистов на сцене.

Беседа о сцене:

Что такое сцена?

Что мы знаем о сцене?

Где можно устроить сцену?

2 Театр и артисты.

2.1 Артикуляционная гимнастика «Весёлая обезьянка».

2.2 Скороговорка

На опушке в избушке живут старушки – болтушки.

У каждой старушки лукошко.

В каждом лукошке кошка.

Кошки в лукошках шьют старушкам сапожки.

2.3 Конкурс скороговорок «Кто быстрее?» (по желанию детей)

Дети по очереди рассказывают скороговорку или своё стихотворение. Возможный вариант детям предлагаются маски сказочных героев, от лица которых они должны рассказать скороговорку.

3 Музыкальный театр.

3.1 Упражнение шажочки-прыжочки.

Знакомство с мелким семенящим шагом на носочках, позициями рук в балете и прыжками.

3.2 Мини-балет.

Дети, желающие примерить роль балерины, одевают под музыку разыгрывают свою танцевальную импровизацию

4 Концертный зал.

4.1 Беседа на тему: «Кто выступает в концертном зале?»

4.2 Сказка – шумелка

«Весна-красна»

Пришла весна,

Зажурчали ручейки –**металлофон**.

Только солнышка всё нет, спит оно, не просыпается и не пригревает землю.

А тут ещё набежали тучки и закапал дождик - **металлофон**

Весна-красна подумала, а может ветерок разгонит тучки и поможет разбудить наше солнышко – **шуршит пакет**.

Нет, не выглядывает солнышко.

Решила Весна разбудить солнце с помощью птичек и зверюшек.

Стала их всех звать.

«Эй, птички-невелички слетайтесь скорее, да спойте позвонче. Прилетели птички, стали петь свои песенки – **свистулька**. Не слышит солнце, не выглядывает из-за тучек.

«Эй, зайчата, постучите, солнце наше разбудите»

Прискакали зайки-побегайки и давай барабанить – **барабан**

Прибежал ёжик, зафыркал - **маракасы**

Дятел, дятел помоги, своим клювом постучи – **ложки**

И лягушки все проснулись, к солнцу спинкой повернулись. «Солнышко, ты нас согрей», и начали весело петь свои песенки квакушки – **кастаньеты**

А солнышко всё спит. А давайте все вместе попробуем его разбудить. Играют все.

Услышало солнце и проснулось. Протянуло свои лучики и стало всем тепло и весело.

5 Цирк

5.1 Беседа о цирке.

5.2 Игра «Фанты»

Дети тянут карточки с изображением циркового артиста (клоун, эквилибрист, силач, дрессировщик), после чего выбирают подходящие для номера атрибуты (мячики для жонглирования, бутафорские гири, гимнастическая палка и канат, маски животных, шляпы, носы...) под музыку изображает своего героя с использованием выбранных атрибутов, костюмов.

6 Беседа «Что мы узнали о сцене?»

6.1 Беседа «Что мы узнали о сцене?»

6.2 Дидактическая игра «Беспорядок в гримёрке»

Детям предлагают выбрать карточку артиста (балерина, клоун, музыкант, драматический артист), затем им предлагаются карточки с изображениями различных предметов, характерных для той или иной профессии, из которых необходимо выбрать все «свои» вещи.

Вариант игры:

Игра может проходить в виде эстафеты. Дети делятся на 4 команды, первые игроки добегают до зоны с карточками, выбирают нужную, возвращаются к своей команде, передают эстафету следующему. Игра продолжается, пока не кончатся карточки, затем ведущий проверяет правильность выбранных атрибутов, и в случае обнаружения ошибки предлагает детям обсудить в нужном ли месте оказался данный предмет.

Вариант игры:

Игра может проходить в форме музыкальной игры. Дети делятся на 4 группы и располагаются в 4х углах зала или иного игрового поля. У каждой группы имеется карточка с изображением артиста. Зона с карточками «гримёрка» располагается в центре зала. Под музыку первые представители групп образуют круг, двигаясь поскоками, приставным шагом или иным, заранее оговорённым образом. по окончании музыкального фрагмента, дети должны выбрать нужный им предмет и вернуться к своим командам. Игра повторяется снова, со следующими участниками.

По желанию дети могут договориться, что каждая группа – балерины, клоуны, музыканты и артисты двигаются особым, только для них характерным образом, или выполняют какое-либо характерное движение.

Сценарный план.

| Этап | Педагог | Дети |
|----------------------------|---|---|
| <p>I Мотивационный</p> | <p>Приветствует детей.</p> <p>Предлагает рассмотреть картинки, с изображением артистов на сцене.</p> <p>Подводит детей к вопросам: Что такое сцена? Что мы знаем о сцене? Где можно устроить сцену?</p> <p>1 слайд. «Такая разная сцена» Педагог предлагает посмотреть на разные сцены.</p> | <p>Дети заходят в зал, здороваются, располагаются. Рассматривают картинки, высказывают свои предположения.</p> <p>Размышляют, отвечают.</p> |
| <p>II Основной</p> | <p>2 слайд. «Театр» Как вы думаете, что делают на этой сцене, кто здесь выступает?</p> <p>3 слайд. «Каким может быть театр?» Что важно для артиста? что нужно сделать чтобы хорошо говорить?</p> <p>Педагог предлагает детям превратиться в весёлых обезьянок и выполнить артикуляционную гимнастику.</p> <p>Педагог рассказывает детям скороговорку «На опушке», предлагает разучить её и исполнить вместе.</p> <p>Педагог предлагает желающим детям выбрать маски сказочных героев и от их лица рассказать разученную скороговорку.</p> <p><i>Если желающих много, можно назначить героев из числа желающих, а остальным предложить дождаться следующей игры.</i></p> | <p>Рассматривают слайд, высказывают свои предположения.</p> <p>Размышляют, отвечают.</p> <p>Выполняют артикуляционную гимнастику.</p> <p>Соглашаются, разучивают.</p> <p>Выбирают себе героя, от его лица рассказывают скороговорку самостоятельно или с помощью педагога.</p> <p><i>Если ребёнок желает, он может рассказать другую известную ему скороговорку или иной текст, который по его мнению отражает характер героев.</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>4-6 слайды Театр оперы и балета, музыкальный театр. Что такое опера и балет?</p> <p>Знакомит детей с образом балерины, предлагает немного поиграть в балет. «Шажочки-прыжочки» Детям предлагается выполнить упражнения под музыку, знакомство с позициями рук в балете, мелкими шагами на носочках, прыжками.</p> <p>«Мини-балет» нескольким ребятам – по желанию предлагается примерить элементы балетных костюмов, и исполнить небольшую импровизацию под музыку.</p> | <p>Высказывают своё мнение, рассматривают слайды, размышляют.</p> <p>Дети повторяют предложенные педагогом движения, запоминают.</p> <p>Желающие дети примеряют костюмы и показывают свою танцевальную импровизацию (возможно с использованием разученных ранее элементов)</p> <p>Остальные дети становятся зрителями, смотрят, поддерживают выступающих, аплодируют.</p> |
| | <p>7-10 слайд «Концертный зал» Предлагает поразмышлять, что такое концертный зал, зачем он нужен, кто там выступает.</p> <p>Предлагает поиграть в оркестр, распределяет музыкальные инструменты, уточняет способы игры на них. Металлофон Шуршащий пакет Свистулька Барабан Маракас Ложки Кастаньеты</p> <p>Сказка-шумелка «Весна-красна».</p> | <p>Высказывают своё мнение, рассматривают слайды, размышляют, вспоминают собственный опыт посещения концертов.</p> <p>Соглашаются, выбирают музыкальные инструменты, демонстрируют свои навыки игры на этих инструментах, осваивают технику игры (при необходимости).</p> <p>Исполняют свои партии в сказке-шумелке по сигналу педагога – дирижёра.</p> |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | <p>11-13 слайд «Цирк» беседа о цирке.</p> <p>Детям предлагается устроить маленькое цирковое представление, для которого необходимо распределить роли. Это предлагается сделать при помощи игры в «Фанты» распределяются роли: клоун, эквилибрист, силач, дрессировщик.</p> <p>Детям предлагается под музыку изобразить своих героев с использованием инвентаря или без него.</p> | <p>Рассматривают слайды, участвуют в беседе.</p> <p>Желающие попробовать себя в роли артистов цирка участвуют в распределении ролей, придумывают и исполняют задуманный номер с использованием предложенного оборудования или без него.</p> <p>Остальные дети становятся зрителями, смотрят, поддерживают выступающих, аплодируют.</p> <p><i>(В случае возникновения у ребёнка затруднений педагог вместе с детьми зрителями может подсказать идею для номера, может назначить помощников - ассистентов, в крайнем случае предложить готовый образец)</i></p> |
| <p>III Заключительный</p> | <p>Предлагает детям ответить на вопросы: Что мы узнали о сцене? Кто на ней выступает? Какие виды сценических площадок мы знаем? Где артисты готовятся к своим выступлениям?</p> <p>Для закрепления и систематизации полученных на занятии знаний детям предлагается дидактическая игра «Беспорядок в гримёрке»</p> <p>Педагог хвалит детей за проявленную смекалку и артистизм, прощается с детьми.</p> | <p>Размышляют, вспоминают, отвечают.</p> <p>Принимают участие в игре.</p> <p>Прощаются, уходят.</p> |